**ОГБУ «Управление социальной защиты и социального обслуживания населения по Жигаловскому району»**

**Рабочая программа**

**Клуб по интересам «Мастерица»**

**п. Жигалово**

**Пояснительная записка.**

Кружковые занятия помогают гражданам пожилого возраста реализовывать свои идеи в изготовлении одежды для внуков, для себя, изделий для дома. А также способствуют развитию индивидуальных особенностей при работе с различными материалами и инструментами. Занятия рукоделием привлекают результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых поделок.

Клуб «Мастерица» создан для творчества и общения пожилых людей и инвалидов. Организация занятий декоративно-прикладным творчеством, направленных на освоение ими разных видов рукоделия, поможет пожилым людям проявить свой творческий потенциал путем реализации своих талантов, подарит ощущение нужности и значимости, устранит социальный вакуум, зачастую возникающий после выхода человека на пенсию, расширит их кругозор и интерес к жизни.

Современные женщины не утратили интерес к рукоделию. Теперь всевозможные виды ручных работ, таких как шитье, вышивание, вязание, бисероплетение, бумагапластика, макраме и другие виды рукоделия применяются для создания чего-то оригинального, приносящего моральное и эстетическое удовлетворение. Сегодня рукоделие это занимательный отдых, способ расслабиться, отвлечься от суровых будней, реализовать свой творческий потенциал.

**Целью деятельности Клуба является:**

Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности.

**Задачи Клуба:**

- Сохранение национальной культуры и традиций рукоделия.

- Создание и использование творческого потенциала всех членов Клуба.

- Объединение людей, имеющих общие интересы и увлечения.

- Создание благоприятных условий для разностороннего общения и организации досуга всех членов Клуба.

- Возможность обрести уверенность в себе, проявить свои творческие способности, поделиться своими знаниями и опытом.

- Обучение новым видам творчества.

**Формы работы:**

- беседы;

- проведение мастер-классов;

- практические задания;

- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки работ по декоративно-прикладному искусству;

- экспериментирование с различными художественными материалами;

- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КЛУБА «МАСТЕРИЦА»**

**1 ЗАНЯТИЕ. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. (1 ЧАС)**

Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий кружка. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте.

**2 ЗАНЯТИЕ. ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ «КИНУСАЙГА» (9 ЧАСОВ)**

*Теория* (1 час) История Кинусайги. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

*Практика* (8 часов) «Изготовление панно из цветных лоскутов тканей на пенопласте». Техника объемной Кинусайги. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Декорирование панно.

**3 ЗАНЯТИЕ. РИСОВАНИЕ «ЧИСТЫЙ ЛИСТ» (2 ЧАСА)**

*Теория*. Учить видеть изображение на бумаге. Формировать интерес к рисованию.

*Практика* (2 часа). Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний рисунок.

**4 ЗАНЯТИЕ. ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ (18 ЧАСОВ)**

*Теория* (1 час). Из истории вязания спицами. Правила техники безопасности при работе с вязальными спицами, ножницами. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правильная постановка рук при вязании.

*Практика* (17 часов) Набор петель. Лицевые петли. Изнаночные петли. Вязание резинки (чередование лицевых и изнаночных петель). Вывязывание контрольного образца вязки. Выбор модели, ниток. Разбор схемы изделия. Вязание шарфика, вязание декоративной подушки. Вязание носков.

**5 ЗАНЯТИЕ. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ (19 ЧАСОВ)**

*Теория* (1 час) Из истории вязания крючком. Правила техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами. Инструменты и материалы необходимые для работы.

*Практика* (18 часов). Правила и приемы вязания крючком. Условные обозначения. Схематическое изображение узора. Набор воздушных петель. «Прихватка для кухни», «Накидка на стул»

**6 ЗАНЯТИЕ. ШИТЬЁ (17 ЧАСОВ)**

*Теория* (2 часа) Знакомство с тканью.  Швейные принадлежности.  Иголки и булавки.  Иголка и нитка.  Игольница.

*Практика* (15 часов) Шов «вперед иголка». Ознакомление с понятием «стежок». Шов «вперед иголка» с разметкой на ткани. Шов «воздушная петля». Шов «через край». Формировать умение выполнять шов «через край». Процесс выполнения игрушки-подушки, правила работы с лекалами. Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Котенок».

**7 ЗАНЯТИЕ «МАКРАМЕ» (2 ЧАСА).**

*Теория* (1 час) Инструктаж по технике безопасности. История возникновения техники макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения. Свойства материалов.

*Практика* (2 часа) Основные узлы и приемы узелкового плетения. Навешивание нитей (замочком налицо, замочком наизнанку), левый плоский узел, левосторонняя витая цепочка, правый плоский узел, правосторонняя витая цепочка, квадратный узел, узор, узел пико. Выполнение изделия «Брелок».

**8 ЗАНЯТИЕ. «СУВЕНИРЫ СВОИМИ РУКАМИ»** **(18 ЧАСОВ)**

*Теория* (1 час) Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы используемые в изготовлении сувениров.

*Практика* (17 часов) Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из различных материалов. Окончательное оформление изделия. Игрушка из старых вещей («сэконд-хенд») «Цыплёнок», «Гусь», «Рыбка», «Краб», картина из пряжи «Лето».

**9 ЗАНЯТИЕ «БУМАГАПЛАСТИКА». (18 ЧАСОВ)**

*Теория* (1 час) Инструктаж по технике безопасности. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Инструменты и материалы. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приемы обработки бумаги и подготовки её к работе.

*Практика* (17 часов) Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Выполнение декоративных работ в технике Квиллинг, Папье-Маше, поделки из картона.